

# **KEGEMILANGAN TEKNOLOGI MELAYU ISLAM**

**ABDUL MUA'TI @ ZAMRI BIN AHMAD, Ph.D.**  
FAKULTI BAHASA MODEN DAN KOMUNIKASI  
UNIVERSITI PUTRA MALAYSIA



“The most effective way to destroy people is to deny and obliterate their own understanding of their history.”

George Orwell

“Those who cannot learn from history are doomed to repeat it.”

George Santayana

# Sejarah...

... penemuan, pengumpulan, pengurusan, dan komunikasi maklumat mengenai peristiwa silam atau masa lampau.

... penafsiran tentang peristiwa, masyarakat dan tamadun lepas.

# Skop sejarah...

1. masa lalu berdasarkan urutan waktu (kronologi);
2. hubungannya dengan sebab akibat;
3. kebenarannya bersifat subjektif sebab masih perlukan kajian lebih lanjut untuk mencari kebenaran yang hakiki;
4. peristiwa sejarah menyangkut masa lampau, masa kini, dan masa yang akan datang.

# Jati diri

- ◆ sifat atau ciri berkaitan adat, bahasa, budaya, agama dsb yang menjadi teras dan lambang keperibadian seseorang individu, sesuatu bangsa dan sebagainya.
- ◆ integrasi nilai, budaya, bahasa, pegangan, fahaman, dan pandangan sarwa sesuatu kaum.

# Jati diri

- ◆ manifestasi daripada jati diri tersebut terbentuk watak dan sifat peribadi, cara berfikir, cara hidup dan penampilan diri yang melambangkan tradisi bangsa.
- ◆ unsur-unsur kehidupan yang mencerminkan lahiriah dan batiniah individu atau masyarakat.

# Jati diri

- ◆ identiti individu, masyarakat dan negara bangsa yang mempunyai sifat-sifat keutuhan yang dibanggakan.
- ◆ merujuk kepada keteguhan hati dan dan kekuatan jiwa seseorang.
- ◆ Ringkasnya: **teras jiwa** seseorang.

# Jati diri

- ◆ boleh bertindak sebagai **perisai** utama untuk mengekalkan kemerdekaan sesebuah negara dari semua aspek khususnya penjajahan minda.
- ◆ boleh mempengaruhi perkembangan politik, ekonomi, dan sosial sesebuah negara.

# Jati diri

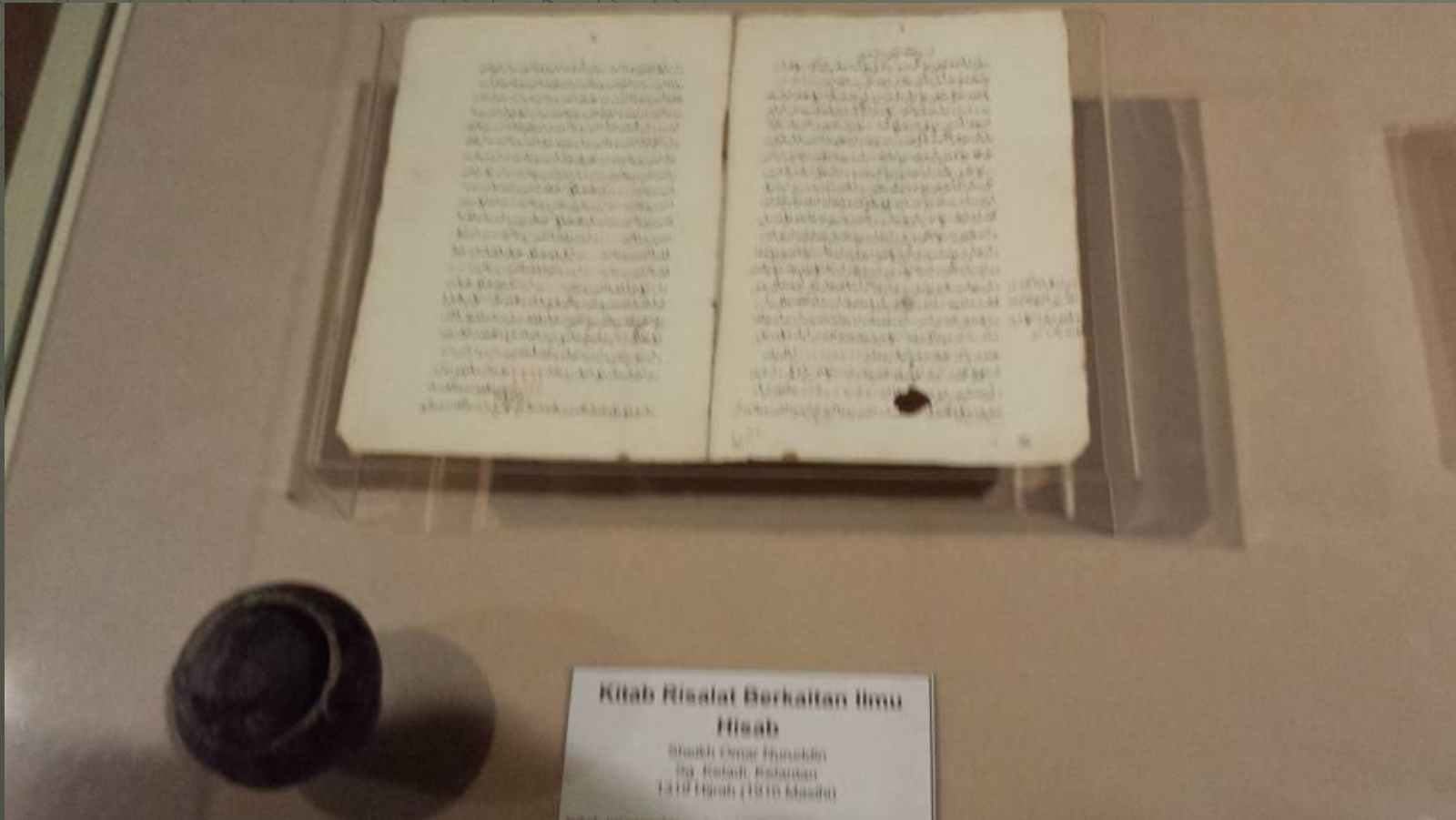
- ◆ antara sebab rapuhnya jati diri ialah apabila seseorang itu tidak mengenali siapa dirinya yang sebenar, dari mana asal-usulnya, dan sejarah hidupnya.

# Manifestasi ketamadunan Melayu

- ◆ Tradisi ilmu ~ sistem pondok, manuskrip
- ◆ Senibina ~ rumah, mesjid
- ◆ Perkapalan dan pelayaran
- ◆ Persenjataan dan beladiri
- ◆ Peralatan rumah ~ gobek api, tudung saji, penapis air
- ◆ Tekstil dan Busana

- ◆ Tradisi lisan ~ pantun, gurindam, syair, nazam, teromba
- ◆ Seni persembahan ~ muzik, tarian, nyanyian
- ◆ Permainan ~ congkak, gasing, toi
- ◆ Sukan ~ sepak raga
- ◆ Pertanian dan peternakan
- ◆ Nelayan
- ◆ Perubatan ~ herba, urut

# Manuskrip Ilmu Hisab Sheikh Omar Nuruddin, Sungai Keladi, Kelantan 1910



# Manuskrip Sifat 20, Sheikh Yusuf Ahmad, Pulau Pinang 1912

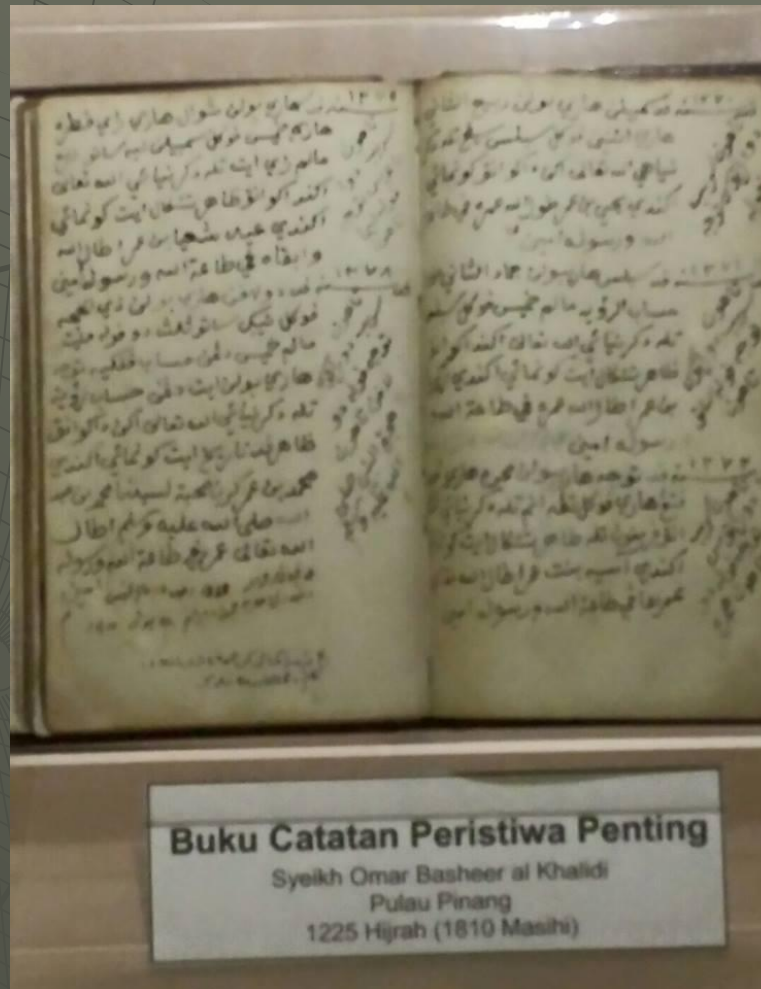


## **Kitab Sifat Dua Puluh**

Syeikh Yusuf Ahmad  
Pulau Pinang  
1330 Hijrah, 1912 Masihi

Membicarakan sifat 20 secara terperinci. Turut  
diperkatakan adalah rukun iman dan kisah Nabi  
Muhammad SAW

# Manuskrip Sheikh Omar Basheer Al-Khalidi, Pulau Pinang 1810



# Gobek Api 17<sup>th</sup>C



# Gobek Api 17<sup>th</sup>C



# Perkapalan











**A MING TREASURE SHIP**  
Perhaps 400 ft (122 m) long,  
170 ft (52 m) wide

**VASCO DA GAMA'S  
SÃO GABRIEL**  
About 74 ft (23 m) long,  
18 ft (5 m) wide



# Perjuangan Melayu Silam

- ◆ Gangguan Burma dan Thai abad 15-19
- ◆ Perang Melaka dgn Portugis 1511-1528
- ◆ Perang Johor-Riau dan Selangor dengan Belanda 1740-1786
- ◆ Perang Kedah dgn Thai 1821
- ◆ Perang Kedah dgn Thai dan Inggeris 1826-1842
- ◆ Perang Naning dgn Inggeris 1831-1832

# Perjuangan Melayu Silam

- ◆ Penentangan Pahang terhadap Inggeris 1890an
- ◆ Penentangan Terengganu terhadap Inggeris 1928
- ◆ Penentangan Pasir Putih terhadap Inggeris 1915
- ◆ Penentangan Mat Saleh di Sabah 1897
- ◆ Penentangan Sharif Masahor di Sarawak 1855-1861
- ◆ Penentangan Rosli Dhobi di Sarawak 1949

# Senjata Melayu

- ◆ Senjata api
- ◆ Senjata tikam / libas
- ◆ Senjata jarak jauh

# Senjata api

- ◆ Meriam
- ◆ Meriam ekor lotong
- ◆ Lela
- ◆ Rentaka
- ◆ Istinggar
- ◆ Pemuras
- ◆ Tarkul

# Meriam



# Meriam ekor lotong



# Lela



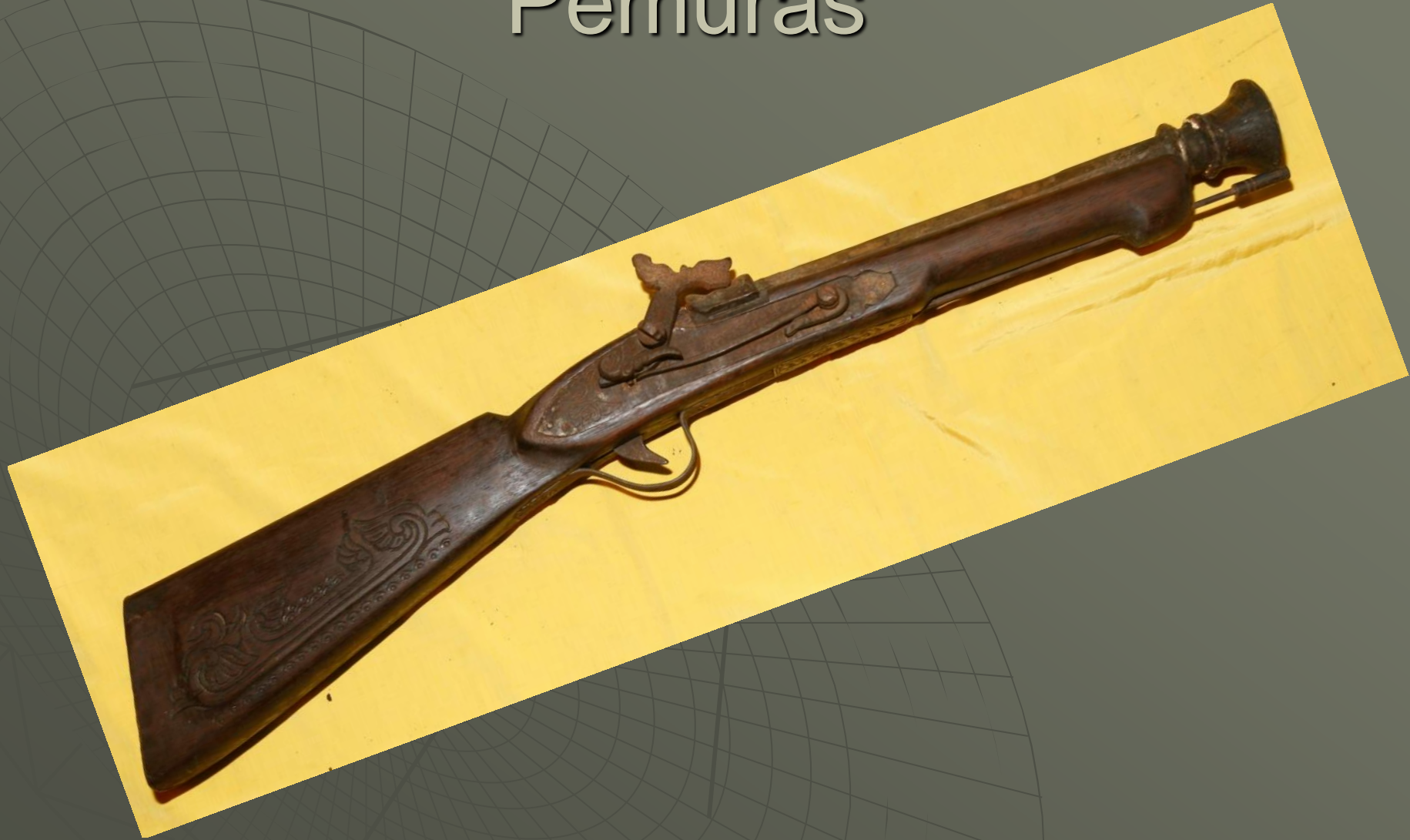
# Rentaka



# Istinggar



# Pemuras



# Tarkul

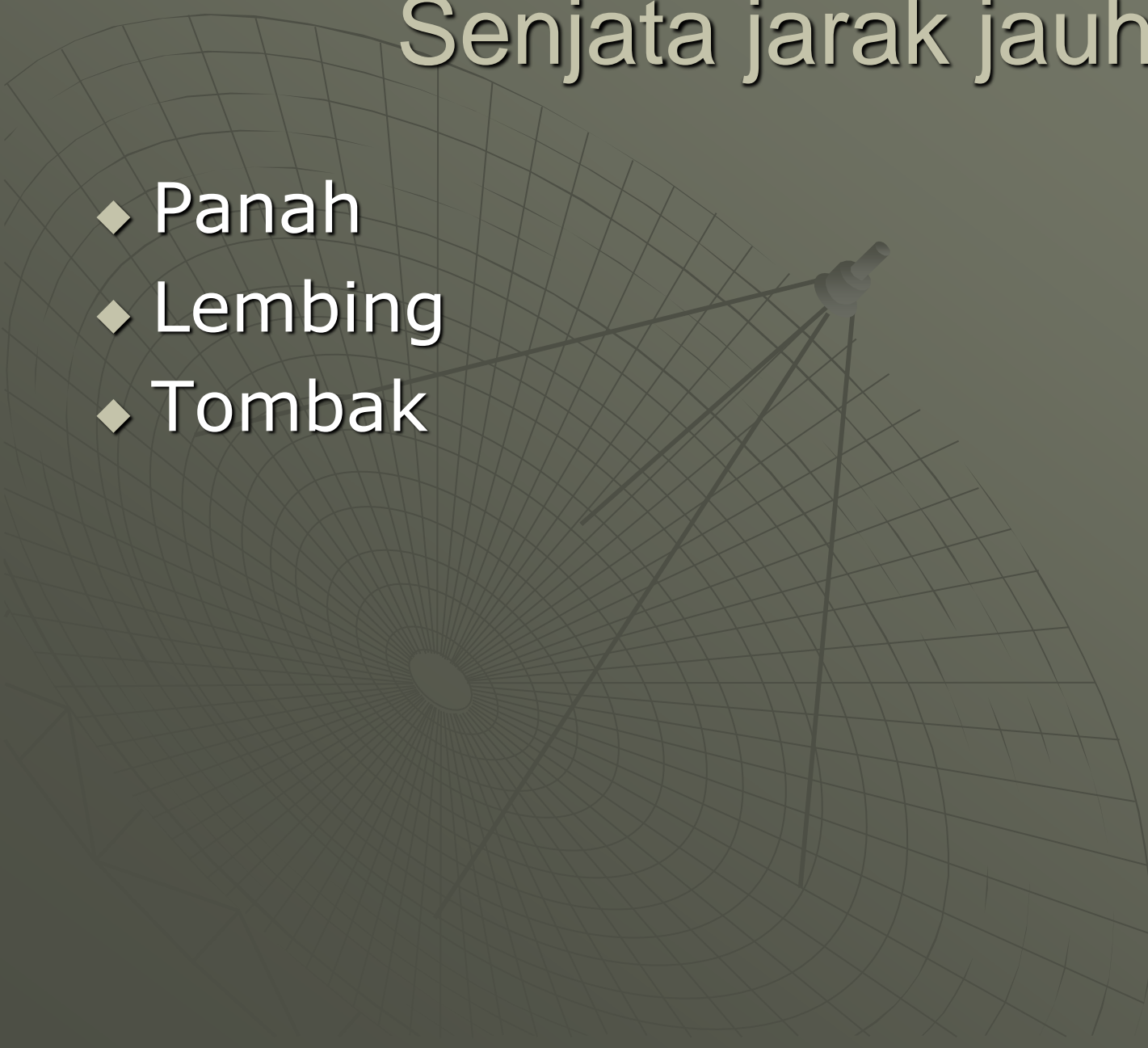


# Senjata tikam / libas

- ◆ Keris
- ◆ Pisau – pisau wali, pisau sonak udang
- ◆ Badik
- ◆ Tumbuk lada
- ◆ Kerambit
- ◆ Pedang
- ◆ Golok
- ◆ Parang

# Senjata jarak jauh

- ◆ Panah
- ◆ Lembing
- ◆ Tombak



# Keris Melayu

- ◆ Senjata **tikam** di alam Melayu
- ◆ Dibuat dengan **menempa** besi, lurus atau berlok
- ◆ Besi sebatang atau campuran beberapa besi tawar dan besi baja
- ◆ Keris dari tanah Jawa, Bali, Sulawesi (Bugis), Sumatera (Acheh, Palembang, Minang, Bangkinang, Lombok, Madura, Lampung), Semenanjung.

# Keris Melayu Semenanjung

- ◆ Patani, Chenok (Tajung, Bugis, Sarah, Choteng)
- ◆ Kelantan (Tok Chu, Debek, Beko, Alang)
- ◆ Terengganu (Melela, Bugis)
- ◆ Pahang (Bugis)
- ◆ Melaka (Semenanjung)
- ◆ Kedah (Bugis, Alang)
- ◆ Perak (Bugis)
- ◆ Johor-Riau (Bugis)

# Bahagian pada keris

**Pendokok**



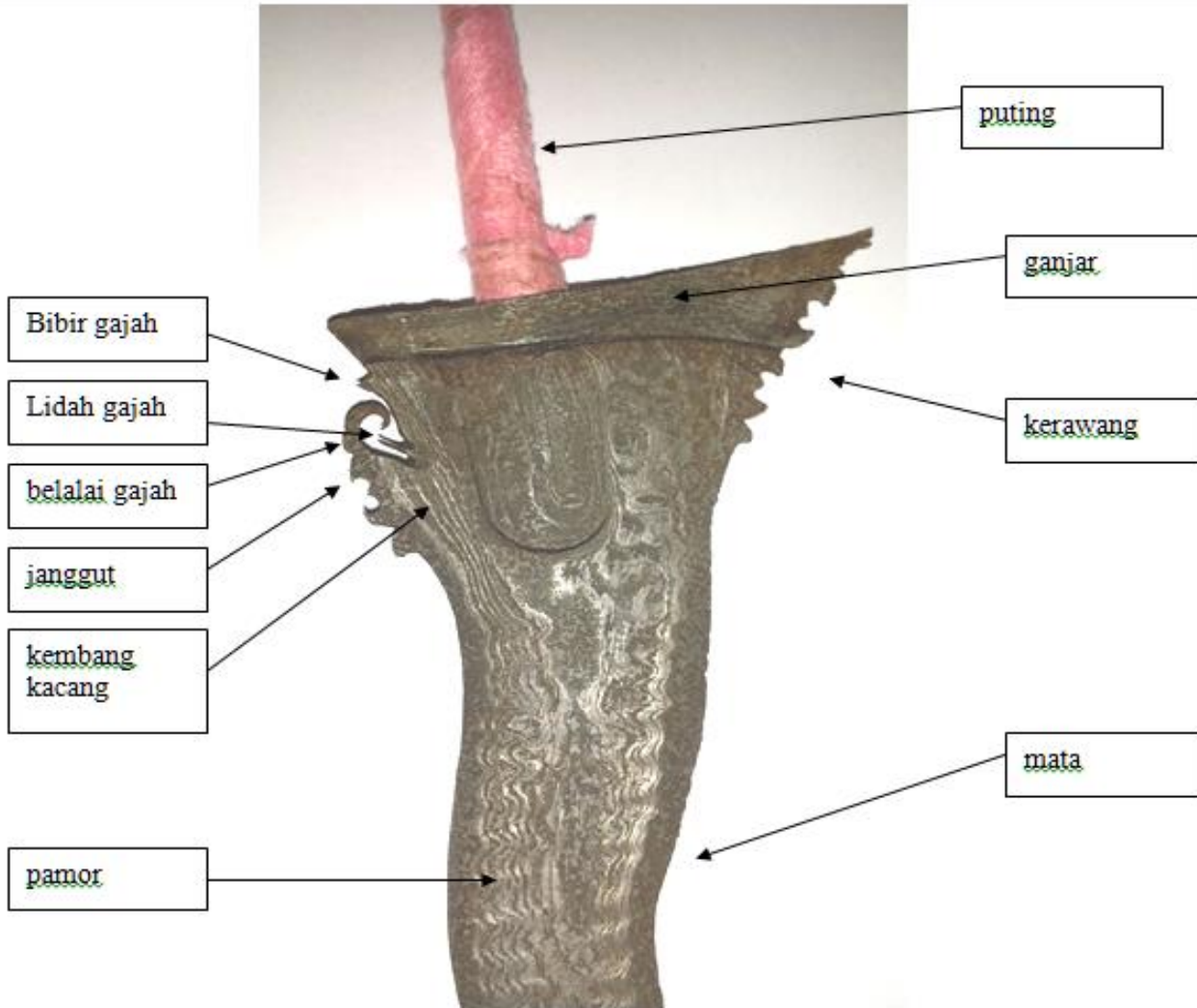
**Hulu**

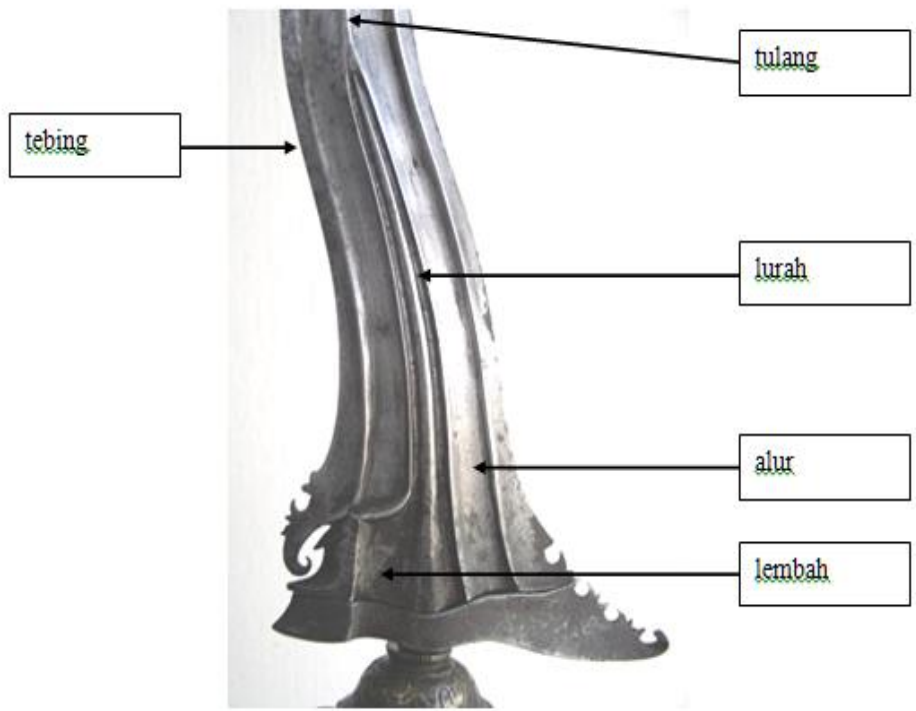
**Sampir**

**Batang Serunai**

**Kasut / Buntut**

# Bahagian pada bilah keris





# Keris Melayu

- ◆ Falsafah
- ◆ Adab
- ◆ Rahsia

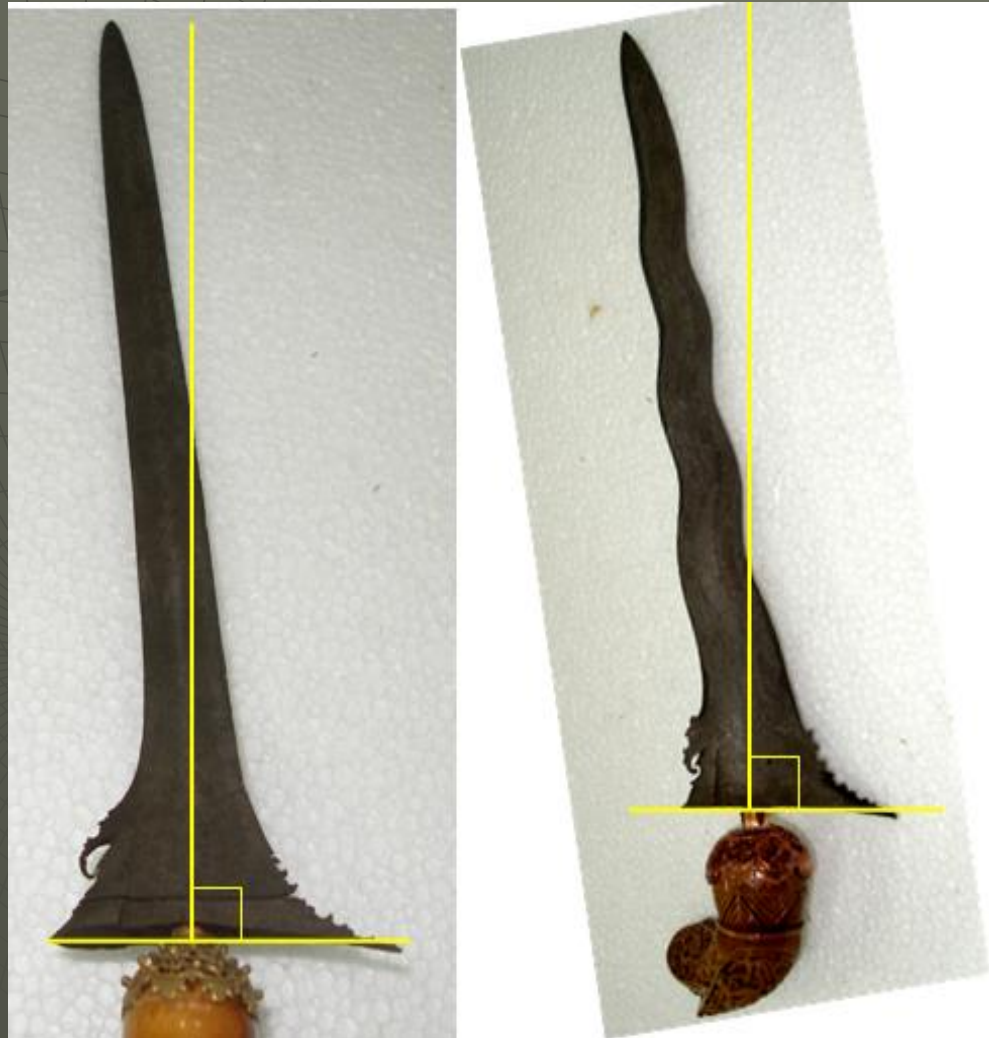


# Falsafah keris

- ◆ berkaitan kaedah pembuatannya dengan asal-usul kejadian manusia.
- ◆ penciptaan manusia berdasarkan kepada empat unsur, iaitu tanah, air, api dan angin.
- ◆ manusia diciptakan daripada tanah dan dilembutkan dengan air yang kemudiannya dibakar dengan api dan seterusnya dihembuskan roh.

- ◆ empu dan pandai besi mengambil iktibar daripada kejadian manusia ini.
- ◆ bahan baku pembuatan keris seperti besi, baja, dan nikel diambil daripada tanah dan diadunkan dengan api dan air semasa proses pembuatannya.
- ◆ disepuh dengan air untuk mengeraskan besi.

# Sudut kecondongan



# Sampir keris Melayu Semenanjung



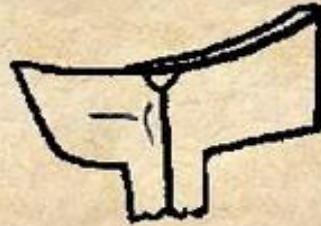
# Sampir keris Melayu Semenanjung



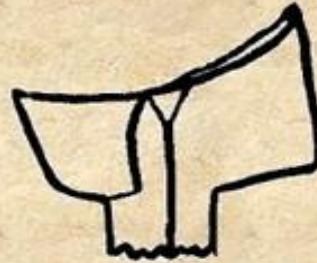
# Sampir keris



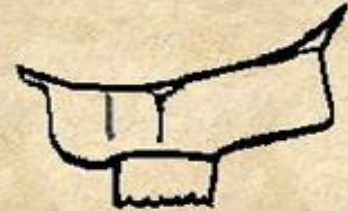
SUMATRA - EST



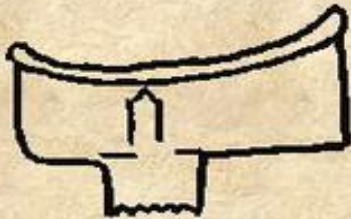
PENINSULA (Tebeng)



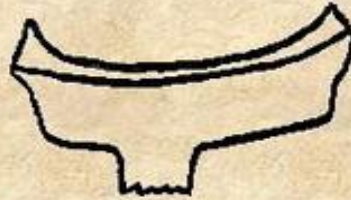
SULAWESI - BUGIS



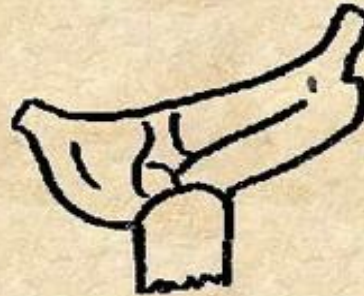
SULAWESI - MACASSAR



SUMATRA - ACEH



SUMATRA - GAYO



SUMATRA - PALEMBANG



SUMATRA - MINANG



BALI (Kekandikan)



PHILIPPINES - MINDANAO



BORNEO

# Keris Tajung



# Keris Pandai Sarah





# Keris Tok Chu



# Keris Melela



# Keris Bugis Semenanjung



# Keris Alang



# Keris Beko



# Keris Debek



# Keris semenanjung



# Jenis hulu keris Melayu Semenanjung



# Jenis hulu keris Melayu Semenanjung



# Jenis hulu keris Melayu Semenanjung



# Adab keris

**Kalau memakai keris**

**Keris tersisip sebelah kiri**

**Keris beradat berlembaga**

**Kalau memakai keris telentang**

**Itu tanda mencari lawan**

**Bagai ayam kokok berdentang**

**Bagai hulubalang masuk gelanggang**

**Elok dipakai ditengah hutan**

**Atau belayar tengah laut**

**Untuk menjaga jaga diri**

**Kalau keris sampir terlungkup**

**Keris tidak mencari lawan**

**Keris tidak mencari musuh**

**Yang dipakai dalam jamuan**

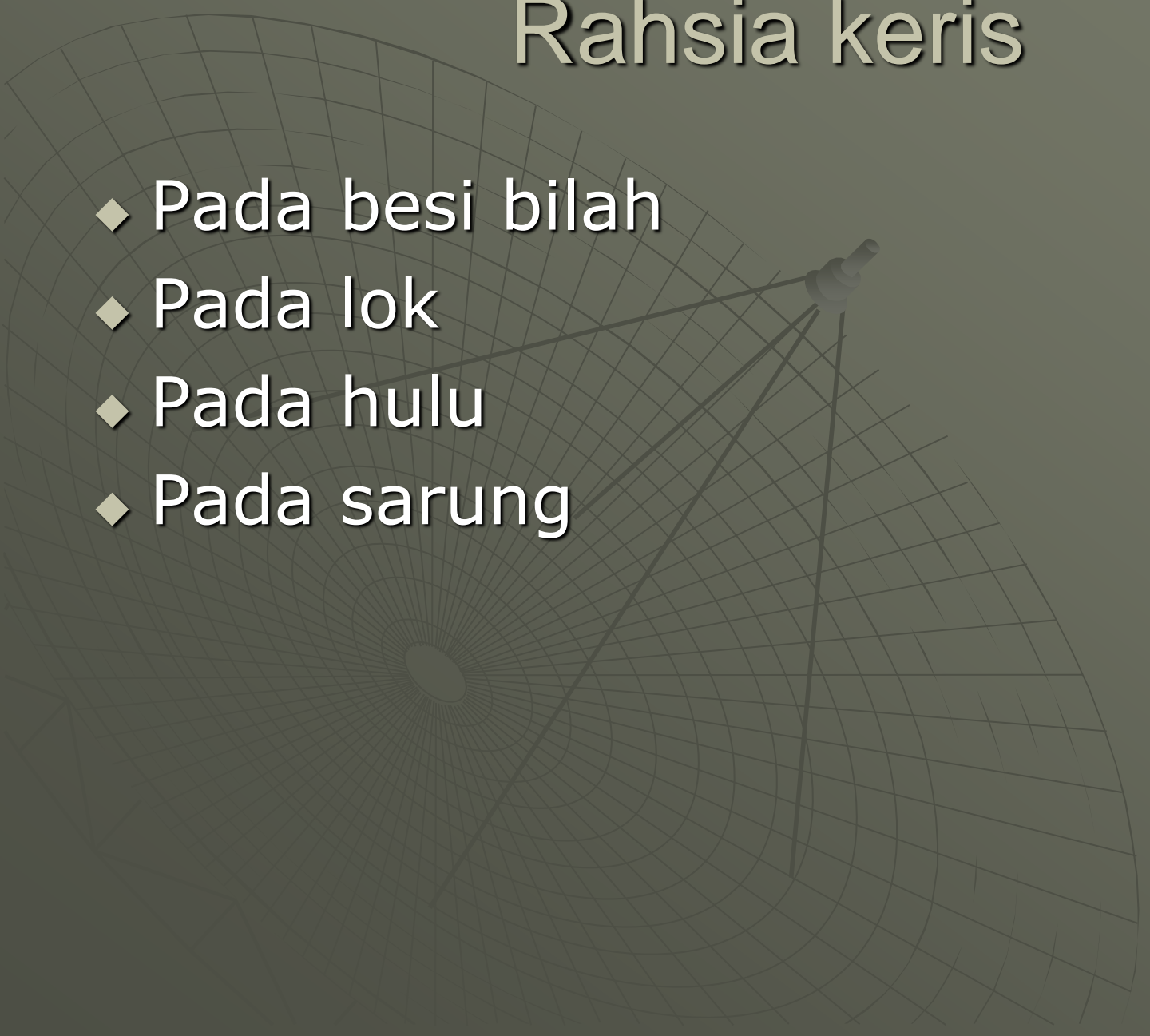
**Yang dipakai pergi bertandang**

# Adab dan pantang larang berkeris

- ◆ Jangan diletak merata-rata.
- ◆ Jangan dihunus ke arah orang lain atau diri sendiri.
- ◆ Jangan disentuh / dijentik bilah mata keris orang lain.
- ◆ Jangan dikucup bilah mata keris orang lain.
- ◆ Jangan dihina keris orang lain.

# Rahsia keris

- ◆ Pada besi bilah
- ◆ Pada lok
- ◆ Pada hulu
- ◆ Pada sarung



# Bisanya keris...

- ◆ Dapat memburaikan isi perut dengan satu tikaman dan tarik.
- ◆ Luka 1.5 kali lebih lebar daripada bilah mata keris.
- ◆ Serpihan bilah yang ditinggalkan dalam badan – keracunan, bengkak, busung.
- ◆ Racun warang (arsenik).
- ◆ Racun getah pokok, bisa binatang, najis.

# Simbol keris

Tenas Effendy (2008) dalam 'Keris Dalam Budaya Melayu Riau' menggariskan sepuluh (10) simbol yang menjadi teras kepada falsafah keris dalam masyarakat Melayu, iaitu:

- ◆ (a) **Keris sebagai simbol Tuah dan Maruah** – setiap keris yang baik mengandung nilai-nilai, kekuatan atau keutamaan tertentu yang dapat menjadi kekuatan batiniah dan lahiriah yang hakikatnya menjadi lambang tuah dan maruah.

- ◆ (b) **Keris sebagai simbol Kejantanan**
  - keris dipercayai memiliki kekuatan yang dapat meningkatkan rasa berani, keperkasaan dan percaya diri yang wujud daripada kejantanan atau kelakian.

- ◆ (c) **Keris sebagai simbol Harga Diri** – keris dipercayai mengandung nilai-nilai harga diri atau kewibawaan pemiliknya.
- ◆ (d) **Keris sebagai simbol Jati Diri** – keris dipercayai mengandung nilai-nilai jati diri pemiliknya dengan kepelbagaian bahan pembuatannya dan simbol-simbol yang terkandung di dalamnya.

- ◆ (e) Keris sebagai simbol Daulat (Wibawa dan Kekuasaan) – keris mengandung nilai-nilai dan kekuatan yang dapat mengekalkan daulat, wibawa dan kekuasaan pemiliknya.

- ◆ (f) **Keris sebagai simbol Batang Tubuh** – keris dipercayai sebagai Batang Tubuh pemiliknya kerana dalam upacara atau keperluan tertentu dapat menjadi 'wakil' pemiliknya.
- ◆ (g) **Keris sebagai Senjata** – keris dicipta secara khususnya untuk dijadikan senjata utama.

- ◆ (h) **Keris sebagai Penjaga Diri** – keris menjadi penjaga diri, iaitu memelihara diri pemilik dan kaumnya atau keluarganya daripada berbagai-bagai cabaran dan mara bahaya, baik pada lahiriah mahu pun batiniah.

- ◆ (i) **Keris sebagai pembantu dalam berbagai-bagi bidang** – keris memiliki kekuatan atau nilai yang dapat membantu dalam berbagai-bagai bidang hidup seharian.
- ◆ (j) **Keris sebagai pakaian** – oleh sebab keris mempunyai berbagai-bagai keutamaan, nilai dan simbol berserta falsafahnya, maka keris dijadikan 'pakaian' sepanjang hidup.

- ◆ "Di dalam keris yang sebilah,
- ◆ Terkandung tuah dan maruah,
- ◆ Yang tuahnya selilit kepala,
- ◆ Yang maruahnya selilit pinggang,
- ◆ Yang tersembunyi di dalam mata,
- ◆ Yang tersimpan dalam pamor,
- ◆ Yang tersorok dalam sepuhan,
- ◆ Yang terselindung dalam besi,
- ◆ Yang terpatri dalam baja,
- ◆ Yang terpegang dalam hulu,
- ◆ Yang terlekat dalam sarung. "

Tenas Effendy

# Apa kaitan keris dengan jati diri?

- ◆ Keris sebagai bukti Melayu hebat.
- ◆ Keris sebagai bukti Melayu tidak malas.
- ◆ Keris sebagai bukti Melayu berpemikiran saintifik.
- ◆ Keris sebagai bukti Melayu berpemikiran kepersisan.

# Komunikasi warisan

- ◆ Segala bentuk perkongsian maklumat melalui apa jua saluran mengenaiinggalan generasi terdahulu, dengan tujuan mengambil iktibar atau manfaat daripadanya untuk membentuk peradaban generasi seterusnya.
- ◆ Interpretasiinggalan warisan dan signifikannya kepada generasi penerus.







# Kasut keris Melayu Semenanjung



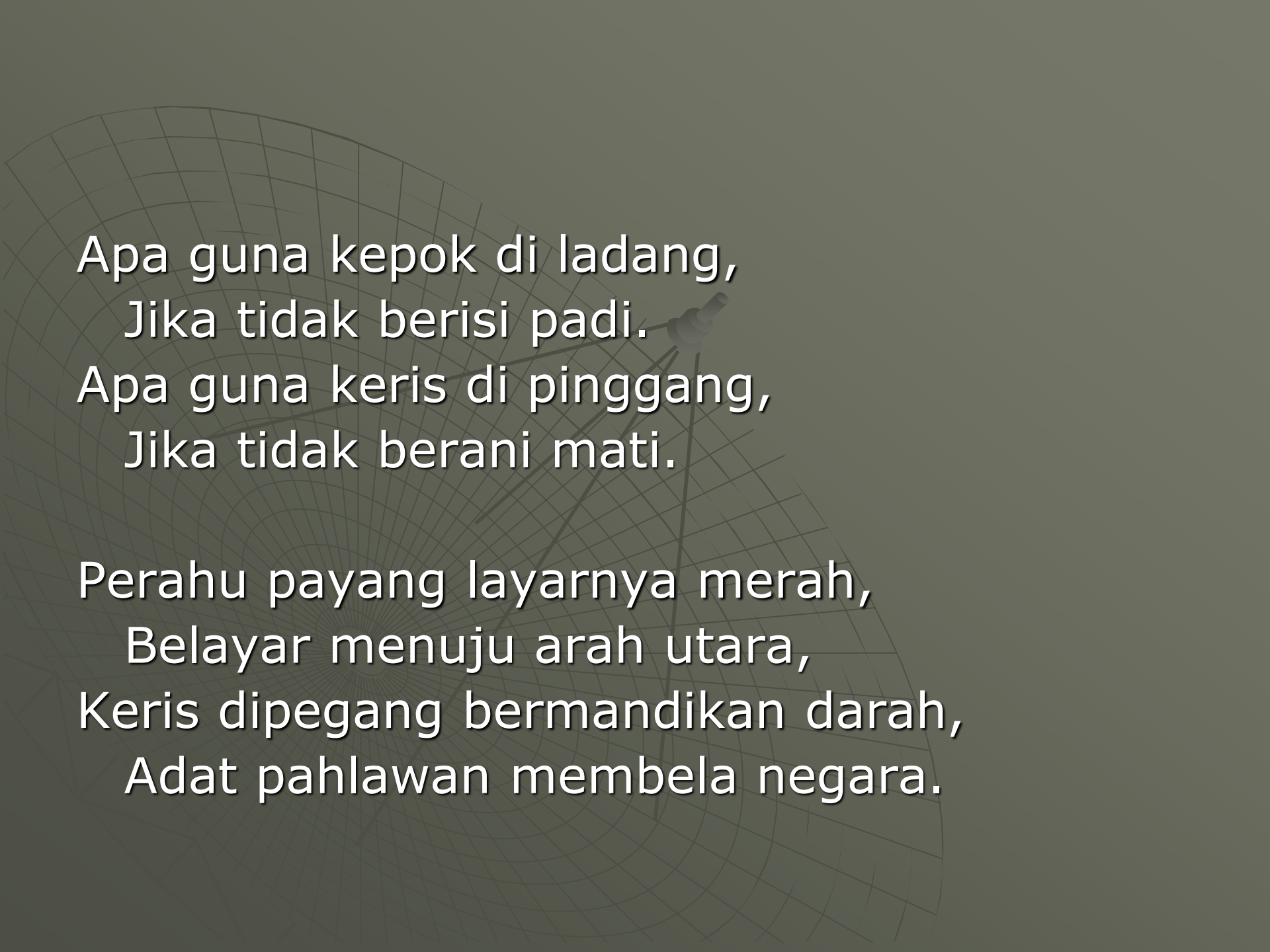
# Cara pakai keris



# Cara pegang keris







Apa guna kepok di ladang,  
Jika tidak berisi padi.  
Apa guna keris di pinggang,  
Jika tidak berani mati.

Perahu payang layarnya merah,  
Belayar menuju arah utara,  
Keris dipegang bermandikan darah,  
Adat pahlawan membela negara.

Sampan kolek berisi separuh,  
Hendak belayar ke tanah seberang,  
Patah sayap bertongkatkan paruh,  
Pantang menyerah di tengah gelanggang.

Lemaknya nasi bergulai udang,  
Lemak bercampur santan kelapa,  
Relaku mati berputih tulang,  
Tidak ku mahu berputih mata.

# Langkah ke depan...

- ◆ Semangat bersaing
- ◆ Jadikan sejarah silam sebagai penanda aras
- ◆ Saingi tanda aras

terima kasih....

